

VILKAVIŠKIO KULTŪROS CENTRO 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. INFORMACIJA APIE VILKAVIŠKIO KULTŪROS CENTRO VEIKLĄ

Vilkaviškio kultūros centras (toliau – įstaiga) yra savivaldybės įstaiga, visiškai išlaikoma iš savivaldybės biudžeto lėšų, kuria sudaro teritoriniai padaliniai.

Įstaigos adresas – Vytauto g. 28, LT-70125, Vilkaviškis. Nuo 2002 m. įstaigai vadovauja direktorė Renata Medelienė.

Vilkaviškio kultūros centras – vienintelė kultūros įstaiga mieste ir rajone, kuri turi 500 vietų salę ir gali teikti paslaugas priimant profesionalius teatro, meno, muzikos kolektyvus. Vilkaviškio kultūros centrui suteikta aukščiausia kategorija. Kultūros centras pastatytas 1991 m. Pastato plotas – 4377,52 kv. m. Kultūros centre yra didžioji salė, 120 vietų mažoji salė, choreografijos salė, parodų salė, garso įrašų studija, 11 patalpų kūrybinei veiklai.

Kultūros centro pastate veikia kavinė „Pegasas“ ir sporto klubas „Poseidonas“. Vilkaviškio rajono savivaldybė sudariusi nuomos sutartį su UAB „Teivida“ (nuomos sutartis 2002-05-31, Nr. 119) ir vadovaujantis Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2019 m. vasario 22 d. sprendimu Nr. B-TS-1346 „Dėl nekilnojamo turto perdavimo pagal panaudos sutartį“, sudaryta panaudos sutartis su Vilkaviškio rajono atletinės gimnastikos klubu „Poseidonas“ (panaudos sutartis 2019-04-09, Nr.VŪ-39/2019).

Įstaiga kultūrinę veiklą vykdo 7 teritoriniuose padaliniuose: Alvito, Bartninkų, Gižų, Gražiškių, Keturvalakių, Klausučių ir Pilviškių seniūnijose.

Vilkaviškio kultūros centras įgyvendina iš Europos Sajungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamą projektą „Vilkaviškio kultūros centro infrastruktūros atnaujinimas, siekiant aukštesnės kultūros paslaugų kokybės, prieinamumo ir interaktyvumo“, projekto Nr. 07.1.1-CPVA-K-306-03-0003 (toliau – Projektas), kurio įgyvendinimui yra skirtas iki 730 327,66 Eur finansavimas, įgyvendinant Vilkaviškio rajono savivaldybės 2019–2021 metų strateginio veiklos plano 5. PRIORITETĄ „Švietimo, kultūros ir sporto infrastruktūros, mokinių ugdomosi pasiekimų gerinimas Vilkaviškio rajono savivaldybėje“. Vilkaviškio rajono savivaldybės prisidėjimas – 312 997,58 Eur.

Projekto įgyvendinimo metu bus atliktas dalies patalpų remontas, įsigytų salės ir scenos įgarsinimo sistema, scenos apšvietimo sistema, scenos kėlimo mechanizmas, scenos užuolaidos ir jų pakabinimo mechanizmas, scenos ir žiūrovų salės grindų danga bei žiūrovų kėdės, kino ir salės erdvino garso sistema bei lauko scena. Šiuo metu vyksta paprastojo remonto rango darbai. Įvykdysti kėlimo mechanizmų, įgarsinimo aparatuotos bei rango darbų viešieji pirkimai, pasirašyto sutartys.

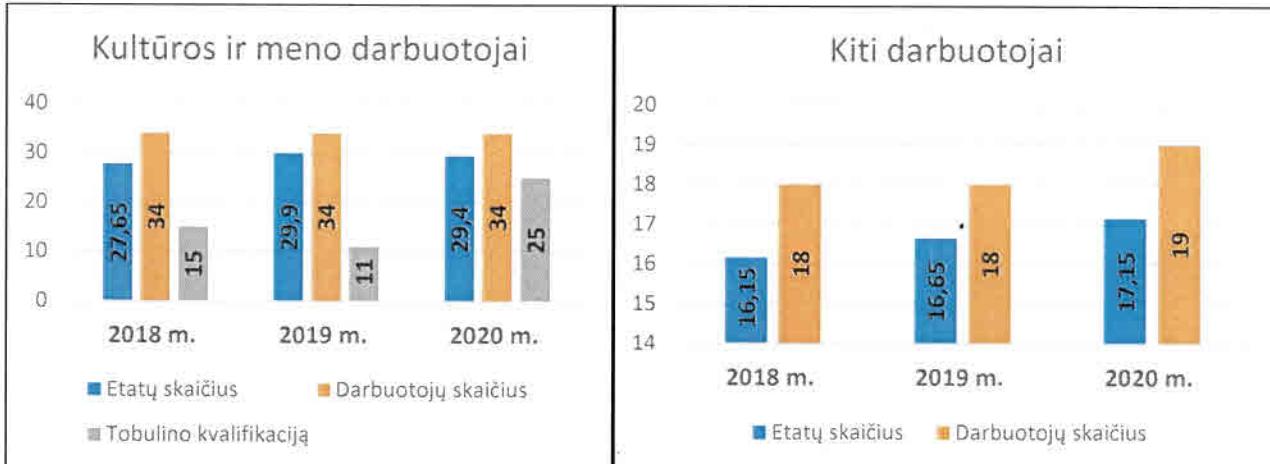
Deja, šiuo projektu negalėsime išspręsti visų problemų. II aukšto fojė visiškai susidėvėjės parketas, nesaugūs laiptų turėklai. Lubas reikia keisti ne tik I ir II aukšto fojė, bet ir mažojoje salėje. Lubos dėl anksčiau leidusio stogo yra pažeistos drėgmės, deformuoja ir krenta žemyn. Remonto reikia rūbinei, parodų salei, darbuotojų ir kolektyvų repeticijų patalpoms. Pastatas neatitinka priešgaisrinės saugos reikalavimų, neveikia ventiliacinė sistema. Pasenusi elektros instaliacija. Ypač prasta padalinių materialinė bazė: garso, šviesos technikos arba néra, arba ji tokia menka, jog netenkina minimaliausią poreikių.

Viso pastato modernizavimas aktualus ne tik kultūros darbuotojams, bet ir vienos bendruomenėi. Tęsiant kultūros centro modernizavimą, būtų galima teikti platesnio spekto paslaugas, atitinkančias šiandienos visuomenės poreikius.

Siekiant mėgėjų meno kolektyvų materialinės bazės gerinimo ir kūrybinės veiklos profesionalumo, būtina dalyvauti Lietuvos nacionalinio kultūros centro, pasirengimo dainų šventėms programose, reikia lėšų tautiniams kostiumams ir instrumentams įsigyti.

Vadovaujantis biudžetinių įstaigų įstatymu, turėtų būti skiriamos lėšos įstaigų veiklai finansuoti – ne vien tik darbuotojų ir pastatų išlaikymui. Per Vilkaviškio rajono savivaldybės kultūros plėtros programą turėtų būti finansuojami tik išskirtiniai projektai ir renginiai (žr. 1 ir 2 pav.).

Įstaigos darbuotojai



1 pav. 2018–2020 m. kultūros ir meno darbuotojai.

2 pav. 2018–2020 m. kiti darbuotojai.

Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2019 m. rugpjūčio 23 d. sprendimu Nr. B-TS-136 „Dėl didžiausio leistino pareigybų skaičiaus Vilkaviškio kultūros centre nustatymo“ nuo 2019 m. rugsėjo 1 d. nustatytas didžiausias leistinas pareigybų skaičiaus – 46,61. 2020 m. Vilkaviškio kultūros centro etatų skaičius nesikeitė. Nuo 2020 m. rugpjūčio 17 d. Eglė Bačinskienė, laimėjusi konkursą, pradėjo dirbti direktoriaus pavaduotojo kultūrinei veiklai pareigose.

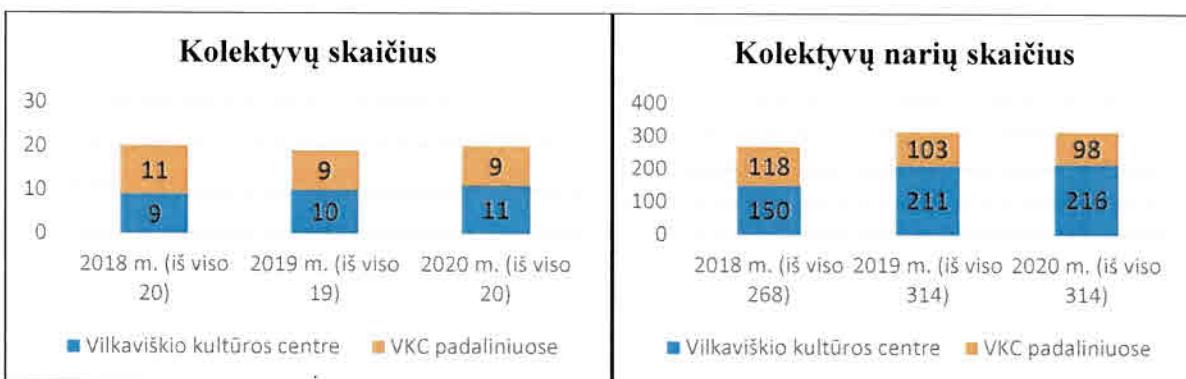
2020 m. vadovo veiklos metinės užduotys: Projekto „Vilkaviškio kultūros centro infrastruktūros atnaujinimas, siekiant aukštynės kultūros paslaugų kokybės, prieinamumo ir interaktyvumo“ įgyvendinimas. Konkurso į Vilkaviškio kultūros centro direktoriaus pavaduotojo pareigas suorganizavimas. Papildomų lėšų kultūrinėms veikloms surinkimas ir pritraukimas.

Pasiekti rezultatai įgyvendinti ir viršyti. Įvertinimas – gerai.

II. VILKAVIŠKIO KULTŪROS CENTRO VEIKLA, ĮGYVENDINANT ĮSTAIGOS NUOSTATUOSE NUSTATYTUS VEIKLOS TISSLUS

Pagal Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2015 m. spalio 30 d. sprendimu Nr. B-TS-156 patvirtintus Vilkaviškio kultūros centro nuostatus numatyti šie pagrindiniai įstaigos veiklos tikslai – plėtoti kultūrinę šviečiamąją, edukacinę ir informacинę veiklą, inicijuoti, rengti ir įgyvendinti kultūros bei meno projektus, tenkinti viešuosius socialinius ir kultūrinius bendruomenės poreikius, veikiant socialinėje, kultūros, švietimo srityse ir teikiant šių sričių paslaugas bendruomenės nariams.

Įgyvendinant veiklos tikslą – meno mėgėjų puoselėjimą – Vilkaviškio kultūros centre ir jo padaliniuose 2020 m. veiklą vykdė 20 įvairių žanrų meno mėgėjų kolektyvų, kuriuose dalyvavo 314 narių (žr. 3 ir 4 pav.).



3 pav. 2018–2019 m. Mėgėjų meno kolektyvų sk.

4 pav. 2018–2019 m. Mėgėjų meno kolektyvų dalyvių sk.

Nuo 2020 m. rugsėjo mėn. susikūrė Pilviškių liaudiškos muzikos kapela „Pilvė“ (vad. Albinas Šlakaitis).

2020 m. meno mėgėjų kolektyvai surengė 144 koncertus: 81 koncertas vyko kultūros centro ir padalinių rengiamose šventėse ir 64 išvykose. Lietuvoje įvestas karantinas turėjo didelę įtaką meno mėgėjų kolektyvų veikloms. Nuotolinės repeticijos niekada neatstos gyvo bendravimo. Daugumai

kolektyvų vadovų ir jų nariams trūksta ne tik kompetencijų darbui su informaciniemis technologijomis, bet ir įrangos. 2020 m. net 57 proc. sumažėjo kolektyvų koncertų/ spektaklių išvykose (žr. 5 pav.).



5 pav. 2018–2020 m. mēgėjų meno kolektyvų koncertų / spektaklių sk.

Vilkaviškio jaunimo pučiamujų instrumentų orkestras metų pradžioje iniciavo orkestrų konkursą „Dūdos gros...“, kuriame sékmė lydėjo orkestro jaunučius – laimėta I vieta. Visam orkestrui atiteko prizinė II vieta. Karantino ribojimai nesutrukė pasiruošti Didžiosioms orkestrų lenktynėms „Vario audra – 2020“, kur laimėta II vieta ir „Muzikaliausio orkestro“ nominacija. Orkestro šokėjos choreografinių grupių konkurse laimėjo III vietą. Rudenį jos dalyvavo šiuolaikinio šokio festivalyje „Vizijos – 2020“ Marijampolėje, iš kur parsivežė I vietas apdovanojimą.

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Enigma“ 2020 metais aktyviai dalyvavo respublikiniuose konkursuose, kur pristatyti atskiri šokiai laimėjo prizines vietas. Įvairių šokių stilių konkurse „Baltic Amber Spring“ Palangoje šokiai „Fortūnos pančiai“ ir „Jack“ apdovanoti atitinkamai I ir II vietomis. Rudenį tą patį šokį „Fortūnos pančiai“ kolektyvas pristatė konkursuose „Pašelusiu ritmu“ (laimėta III vieta) ir „Vizijos 2020“ (laimėta I vieta).

Fortūna šypsojosi ir liaudiškų šokių grupei „Lelija“. Respublikiniame įvairių šokių stilių konkurse „Baltic Amber Spring“ šokiai „Hava Nagila“ ir „Marytė mėlynakė“ buvo apdovanoti I vieta.

Liaudiškos muzikos kapelai „Vingis“ metai taip pat buvo išskirtiniai. TV laidoje „Duokim garo“ atliko ne tik koncertinius pasirodymus, bet filmavosi reportažuose, skirtuose pristatyti savo kolektyvą ir bičiulius kraštiečius.

Du mēgėjų meno kolektyvai minėjo 10 metų kūrybinės veiklos šventes – Vilkaviškio jaunimo pučiamujų instrumentų orkestras ir mēgėjų teatras „Gluosnė“.

Vilkaviškio kultūros centras, įgyvendindamas Vilkaviškio rajono savivaldybės 2019–2021 metų strateginio veiklos plano 2 programos „Kultūros plėtros programa“ 1 tikslą „Skatinti kultūrinę veiklą ir jos sklaidą“ 1 uždavinio – „Organizuoti Vilkaviškio rajono kultūros įstaigų veiklą“ 1 priemonę, vertinamas pagal 2 kriterijus: renginių ir lankytojų skaičius. 2020 m. kultūros centre ir padaliniuose suorganizuoti 525 įvairaus pobūdžio renginiai (iš jų: 265 kultūros centre, 260 – padaliniuose). Juose apsilankė 150 503 lankytojai. Lietuvos nacionaliniams kultūros centriui pateikus rekomendacijas ir metodiką buvo skaičiuojami ir nuotolinių renginių lankytojai bei dalyviai (žr. 6 ir 7 pav.).



6 pav. 2018–2020 m. renginių sk.

7 pav. 2018–2020 m. renginių, lankytojų ir dalyvių sk.

Įvesti karantino ribojimai kultūrinės veiklos nesustabdė – suplanuoti renginiai ir naujos idėjos buvo pateiktos išties kūrybiškai. Virtualioje erdvėje demonstruojama suskaitmeninta archyvinė medžiaga, virtualios parodos, velykinės ir kalėdinės edukacijos. Skatinant kūrybiškumą ir naudojantis patogia įstaigos socialinio tinklo paskyra, skelbiami įvairūs konkursai ir viktorinos. Nuotoliniu būdu nerertraukiama vyko dalies koletyvų repeticijos. Išradingai suteikta galimybė stebeti kino filmus iš automobilio bei surengta 12 skirtingu atlikėjų koncertų daugiaubčių namų kiemuose.

Vilkaviškio miesto gatvės gaudė ne tik nuo automobilių orientaciinių varžybų, skirtų Tėvo dienai paminėti, bet ir nuo muzikuojančių bei šokančių akcijų „Gatvės muzikos diena“ ir „Visa Lietuva šoka“ dalyvių. Klausučių padalinio idėja – „Vasaros muzikos parkas“ – kvietė klausytis išskirtinių muzikos atlikėjų netradicinėje erdvėje.

Kalėdinis laikotarpis išsiskyrė socialiniame tinkle sukurtu Advento kalendoriumi, kuris kasdien padovanojo po naują virtualią pažintį su mūsų krašto žmonėmis. Daug šviesių emocijų Vilkaviškio rajono gyventojams suteikė „Kalėdinis crafter‘is“ – Kalėdų Senelis aplankė beveik 50 mūsų rajono kaimų ir miestelių. O virtualus triptikas „Už lango sninga Kalédos“ kultūros centro languose sukūrė tikrą žiemos pasaką. Alvito padalinys išsiskyrė virtualiomis parodomis, konkursais ir edukacijomis. Apie tautodailės metams skirtą parodą „Šv. Kalėdų simbolis – prakartelė“ buvo parengtas reportažas ir parodytas per Marijampolės televiziją.

2020 m. Vilkaviškio kultūros centras įgyvendino 7 projektus: 4 iš jų finansavo Lietuvos kultūros taryba, 1 Lietuvos kultūros ministerija ir 2 Vilkaviškio rajono savivaldybė.

Renginių ciklas „Vilkaviškis: laisvės vėjo greitis 30 M/s“. I pilietinę iniciatyvą – savo bendruomenėje švēsti kovo 11 d. – atsiliepė 37 įvairios Vilkaviškio rajono kultūros, švietimo, socialinės įstaigos, NVO ir neformalios grupės. Nuo vasario 1 d. iki kovo 10 d. laisvės vėjo ambasadose suorganizuota daugiau nei 100 kūrybinių užsiėmimų „Laisvės vėjas“. Jų metu, kūrybiškai interpretuojant šventės simbolį, iš įvairių medžiagų gaminti vėjo malūneliai. Gana aktyviai vilkaviškiečiai įsitraukė į „Laisvės pyragų“ kepimą: siūlyti įvairūs receptai, suorganizuota daugiau nei 30 užsiėmimų. Bendra renginio idėja apjungė ir kitas pilietines iniciatyvas: savose bendruomenėse organizuoti teminiai protmūšiai, tėvų ir vaikų popietės, gaminti trispalviai aksesuarai, pintos apyrankės, puoštos viešos erdvės.

12 metus besitęstantys teatro vakarai „Po paupio gluosniais“ vėl kvietė žiūrėti naujausius mėgėjų teatro pastatymus. Parodyta 11 spektaklių: 1 iš jų profesionalus pastatymas. Dėl netikėtų režisūrių sprendimų šiame kontekste išsiskyrė Rokiškio rajono Bajorų kultūros centro Lėlių teatro „ČIZ“ spektaklis „Gražiausios Šarlio Pero pasakos“ (rež. N. Čiriūnienė). I nuotykius aplink pasaulį kvietė Kauno Kazio Binkio jaunieji aktoriai – spektaklis visai šeimai „Linksmojo laivelio kelionė“ (rež. N. V. Žilinskienė). Daugiau nei šimtmetį aktualumo neprarandanti Keturakio pjesė „Amerika partyje“ vis dar žadina įvairių režisierių vaizduotę. Šiekart į šiuolaikinį kontekstą visa tai perkélé Utenos kamerinis teatras. Repertuaras papildytas ir klasikine Tumo-Vaižganto apysaka „Dėdės ir dėdienės“ – Rokiškio liaudies teatro spektaklis (rež. E. Daugnora). Socialinės temos: vienatvė, išdavystė, neišsipildžiusios svajonės – gvildentos Kauno Kazio Binkio teatro spektaklyje „Dvi“ (rež. N. V. Žilinskienė) pagal G. Berkovičių. Profesionalaus požiūrio projektui suteikė Marijampolės dramos teatro komedija „Čia jums ne arklidė“ pagal A. P. Čechovo humoreskas „Meška“ ir „Piršlybos“ (rež. M. Mažetytė-Antanauskienė). Skirtingi dramaturgijos žanrai – komedijos, humoreskos, lėlių spektakliai – ugdo žiūrovų teatrinę savimonę, gebėjimą kritiškai mąstyti ir moko iškoduoti simbolinę, neverbalinę kalbą.

Aktualizuojant Bartninkų, Pajevonio krašto pažintinius objektus ir užtikrinant profesionalaus meno sklaidą, atskleidžiant Sūduvos krašto tapatumą įgyvendintas projektas „**Šviesos, muzikos ir dailės dermė „b'ART“**“. Pristatant Bartninkų krašto kultūrinius (J. Basanavičiaus sodyba-muziejus, senosios Bartninkų ir Pajevonio kapinaitės), architektūrinius (senosios Bartninkų Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčios fragmentai) ir gamtinius (tautinio Atgimimo ąžuolynas, Piliakalnių piliakalnis) paveldo objektus, sukurtas naujas turistinis maršrutas-ekskursija „Legendomis ir padavimais po Bartninkų kraštą“. Atskleidžiant tarpsritinio meno konцепciją ir sujungiant skirtinges meno sritis (dailė, muzika, literatūra) sukurta nauja programa – koncertų ciklas „b' ART“: Justo Kulikausko „Future Cello“ koncertas (2020-07-24, Bartninkai), Nedos Malūnavičiūtės ir Olego Ditkovskio koncertinė programa „Muzikiniai monologai“ (2020-07-25, Bartninkai) ir koncertas „Siaubinga muzika“ (2020-08-20, Pajevony). Projektas sulaukė išskirtinio žiniasklaidos dėmesio. Straipsniai

rajoninėje ir regioninėje spaudoje bei reportažai LRT „Labas rytas, Lietuva“, LRT Plius „Kultūros diena“.

2020 m. spalio 23 d. Vilkaviškio kultūros centre suorganizuotas III respublikinis liaudiškos muzikos konkursas „Suvalkietiškas kiemas“. Pirmajame etape (kapelų programų atlikimas) dėl piniginių prizų varžėsi 6 kolektyvai (išankstiniiais duomenimis, konkurse registravosi 11 dalyvių. 6 kolektyvai, būdami itin dideleje pandemijos rizikos zonoje, atvykti atsisakė). Antram etapui (aranžuočių konkursas) komisijos vertinimui pateikti 6 kūriniai.

Rugpjūčio 24–30 d. šalia kultūros centro vyko pirmasis festivalis „Mažinam atstumą“. Jo metu supažindinta su roko, alternatyvios, repo, hip-hop, regio muzikos stilistika, pristatyta atskirų atlikėjų kūryba ir jų albumai. Mažiesiems žiūrovams pasiūlyti 3 skirtingo žanro spektakliai, pokalbiai ir kūrybinės dirbtuvės: teatro žaidimai, muilo burbulai, Magijos akademija. Su atlikėjais organizuoti pažintiniai pokalbiai. Juos moderavo žinomas TV ir radijo laidų, renginių vedėjas Richardas Jonaitis bei vietas vaikai ir jaunimas. Per 7 festivalio dienas pristatyta 11 skirtingų profesionalių atlikėjų programų, suorganizuoti 7 pažintiniai pokalbiai, 3 kūrybiniai užsiėmimai. Renginiuose apsilankė daugiau nei 4600 žiūrovų. Apie projekto įgyvendinimą parengtas reportažas 2020-09-12 LRT Kultūros savaitėje.

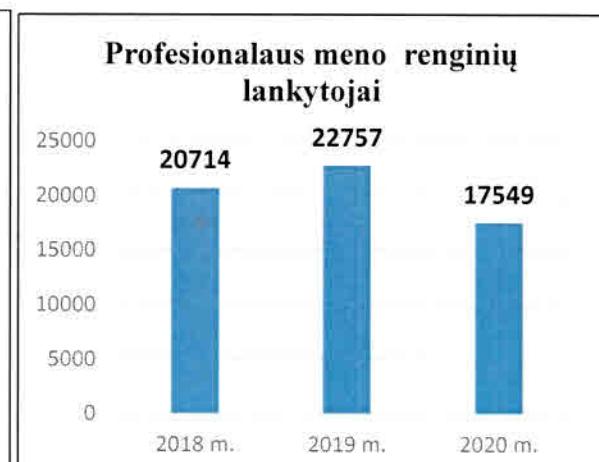
Įgyvendinant Vilkaviškio rajono savivaldybės finansuotą projektą – sveikatinimo programą „ANTIVirusas“, suorganizuoti 3 susitikimai su krepšininku, Lietuvos rinktinės treneriu Dainiumi Adomaičiu, oreiviu Giedriumi Leskevičiumi ir vaizdo operatoriumi Raimundu Maslauskui.

Nuo 2020-11-30 iki 2020-12-04 Vilkaviškio kultūros centre organizuoti kūrybiniai užsiėmimai „Tebūnė šviesa“. Užsiėmimus vedė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojas Valdas Latonas. Trumpi reportažai, edukaciniai filmukai „Kaip buitinėmis priemonėmis sukurti apšvietimą“ publikuoti įvairiose socialinio tinklo „Facebook“ paskyrose, įstaigos profilyje, atskirose jaunimo grupėse.

Vienas iš įstaigos uždaviniių – profesionalaus meno sklaida. 2020 m. surengti 25 profesionalaus meno sklaidos renginiai, kurie sulaukė 17 549 žiūrovų. Iš jų: vyko 13 spektaklių, klasikinės, džiazo muzikos koncertų, dalyvavo 5 519 žiūrovų. Vyko 8 parodos, dalyvavo 11 563 žiūrovai. 2020 m. dėl karantino ir salės remonto darbų pristabdyti atvykstančių kolektyvų srautai.(žr. 8 ir 9 pav.).



8 pav. 2018–2020 m. profesionalaus meno renginiai.



9 pav. 2018–2020 m. profesionalaus meno renginių lankytojai.

III VILKAVIŠKIO KULTŪROS CENTRO GAUTOS LĘŠOS IR JŲ ŠALTINIAI PER FINANSINIUS 2020 METUS

Eil. Nr.	Gautų lėšų šaltiniai	Gautos lėšos (Eur)	Pastabos
1	2	3	4
1.	Lėšos iš savivaldybės biudžeto, iš jų: darbo užmokesčiui su mokesčiais	591 977 521 846	Steigėjo lėšos Steigėjo lėšos
	kitoms išlaidoms	65 131	Steigėjo lėšos

	ilgalaijam materialiam ir nematerialiam turtui įsigyt	5 000	Steigėjo lėšos
2.	Lėšos neformaliam vaikų švietimui	1 751	Europos sąjungos lėšos
3.	Kultūrinį programų lėšos renginiams	60 200	Steigėjo lėšos (Kultūros projektų lėšos)
4.	Lėšos kultūriniams projektams („ANTIVirusas“)	550	Savivaldybės visuomenės sveikatos programų rėmimo lėšos
	Lėšos kultūriniams projektams („Tebūnie šviesa“)	3 480	Vaikų socializacijos programos lėšos
5.	Lėšos už teikiamas paslaugas	40 551	Biudžetinių įstaigos pajamos
6.	Lėšos iš kitų šaltinių	5 007	Rémėjų lėšos, 2%
7.	Lėšos iš savivaldybės administracijos	0	Biudžeto lėšos
8.	Lėšos iš fondų ir programų	22 840	Lietuvos kultūros tarybos lėšos
9	Kitų projektų lėšos	28 800	Kitų fondų lėšos
10	Lėšos investicinio projekto įgyvendinimui	170 066	Europos sąjungos lėšos
11	Lėšos investicinio projekto įgyvendinimui	30 168	Steigėjo lėšos
Iš viso:		955 390	

2020 metų gruodžio 31 d. liko kreditinis įsiskolinimas – 2304,0 Eur. Tai yra apmokėjimas už komunalines, ryšių ir kitas paslaugas už gruodžio mén. Lyginant su 2019-12-31, įsiskolinimą sumažinome 39%. Debetinio įsiskolinimo 2020-12-31 nėra. 2018–2020 m. Vilkaviškio kultūros centro gautos lėšos ir jų šaltiniai pateikti 1 priede (žr. 1 priedas 1 ir 2 pav.).

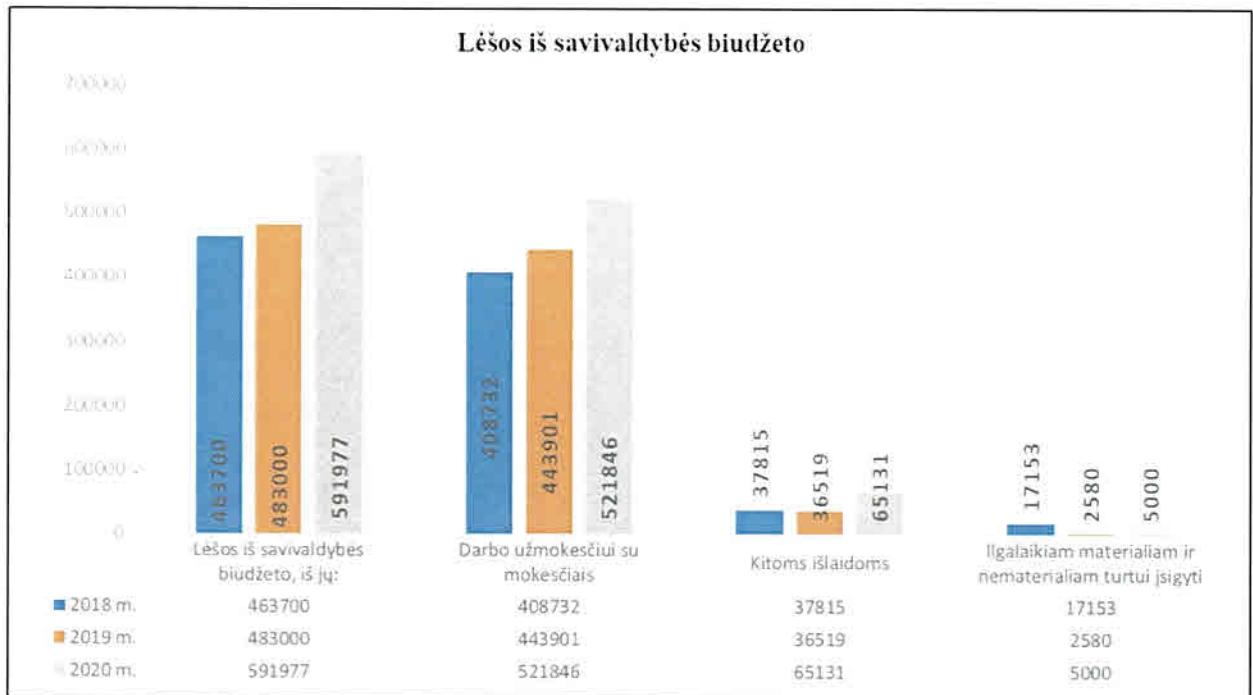
IV INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS TURTĄ IR JO BŪKLE

Kultūros centras disponuoja turtu, kurio balansinė vertė 2020-12-31 yra 2 443 031,0 Eur, nusidėvėjimas – 1 262 373,0 Eur, likutinė vertė – 1 180 658,0 Eur. Turtas valdomas patikėjimo teise. Pilviškių kultūros namai yra naudojami pagal panaudą. 53 % turto yra visiškai nusidėvėjęs. Padaliniai veiklai vykdysi naudoja bendruomenių, seniūnijų turtą. Didžiausia kultūros centro turto dalis yra įsigyta iš Savivaldybės biudžeto lėšų – 89,3%, iš kurių 96,2% yra kultūros centro pastato ir infrastruktūros statinių vertė. Iš biudžetinių įstaiguų pajamų – 1,9 %, iš kitų šaltinių – 8,9 %. 2020 m. centras įsigijo: 3 trimitus Vilkaviškio pučiamujų orkestrui po 1666,66 Eur, iš viso: 5000,0 Eur (Savivaldybės biudžeto lėšos), pultą „Behringer“ (Klausučių padalinui) už 1454,0 Eur (įstaigos pajamos), 9 kompiuterines programines įrangas už 2200,0 Eur (įstaigos pajamos), 3 pučiamuosius instrumentus orkestrui už 5000,0 Eur iš valstybės biudžeto lėšų (klarnetu, eufoniją ir trimitą) bei šviesos instaliacijas „Etno sodai“ už 8420,0 Eur, kurios buvo skurtos iš LKT projektui „Šviesos, muzikos ir dailės dermė „bART“ skirtų lėšų (valstybės biudžetas). Nurašyta sugedusio, netinkamo naudoti ir visiškai nusidėvėjusio turto už 2405,0 Eur, jo likutinė vertė – 0 Eur.

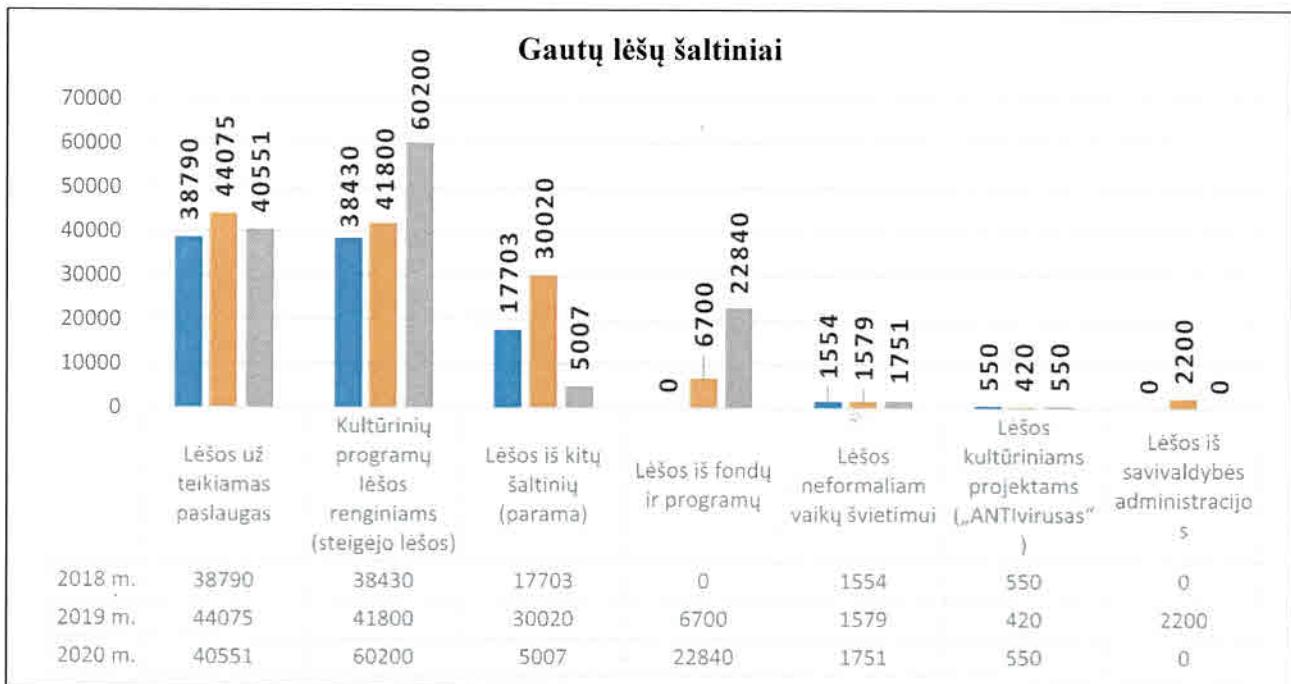
Direktore

Renata Medelienė

1 PRIEDAS



1 pav. 2018–2020 m. Vilkaviškio kultūros centro gautos lėšos iš Savivaldybės biudžeto.



2 pav. 2018–2020 m. Vilkaviškio kultūros centro gautos lėšos iš kitų šaltinių.