

**2019 M. LIETUVOS MOKSLEIVIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO
„SIDABRO VAINIKĖLIS“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, konkursinių parodų organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI

2. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ tikslai:
- 2.1. Palaikyti gyvybingas ir gairinti nykstančias liaudies dailės tradicijas;
 - 2.2. Skatinti visuomenės, ypač jaunosios kartos, domėjimąsi tradiciniais dailiaisiais amatais, ugdyti liaudies dailės tradicijų pažinimą;
 - 2.3. Atskleisti talentingiausius vaikus bei jaunuolius, savo laisvalaikį skyrusius tradicinės liaudies dailės ir dailiųjų amatų studijoms ir jomis paremtai kūrybai, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraamžiais įgūdžiais ir meistriškumu;
 - 2.4. Skatinti vaikus ruošiančius mokytojus išsamiau domėtis tradicine liaudies daile, ypač regioninėmis jos ypatybėmis, ją pažinti ir taikyti dailės bei amatų mokymo procese.

III. DALYVIAI

3. Konkursinėse parodose dalyvauja 9–19 metų amžiaus (4–12 klasių) moksleiviai.
4. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus kategorijas:
 - 4.1. 9–14 metų (4–8 klasės);
 - 4.2. 15–19 metų (9–12 klasės).
- 4.3. Dalyvis priskiriamas vienai arba kitai amžiaus kategorijai pagal tai, kiek metų jam yra suėję kūrinių pristatymo konkurso vietiniam turui dieną.
5. „Sidabro vainikėlio“ laimėtojas jaunesnio amžiaus grupėje pakartotinai siekti nominacijos gali tik perėjęs į vyresnio amžiaus grupę ir praėjus ne mažiau nei dvejiems metams nuo laimėjimo. Tačiau jis yra kviečiamas ir toliau dalyvauti kasmetinėse „Sidabro vainikėlio“ parodose su naujais kūriniais. Prie jo kūrinių dedama kortelė su įrašu: „XXXX m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ laureatas“.

IV. KONKURSUI PRISTATOMI KŪRINIAI

6. Konkursui pristatomi kūriniai, priskiriami tradiciniams lietuvių liaudies vaizdinės dailės bei dailiųjų amatų žanrams: medžio skulptūra, medžio raižiniai, karpiniai, taikomieji medžio dirbiniai, pinti vytelių ir kitų tradicinių žaliavų dirbiniai, kalvystės dirbiniai, keramika, tekstilė, paprotinės dailės dirbiniai (margučiai, kaukės, verbos, sodai ir kiti).
7. Tapybos ir grafikos (išskyrus medžio raižinius) darbai konkursui neteikiami.
8. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:
 - 8.1. Nuo 1 iki 5* darbų, sukurtų per pastaruosius dvejus metus. Kiekvienas pristatomas darbas turi būti geros būklės, paruoštas eksponuoti;
 - 8.2. Užpildytas dalyvio ir mokytojo anketas.

9. Regioninio ir nacionalinio turų organizatoriai ir koordinatoriai neatsako už galimus eksponatų apgadinius ar pažeidimus, atsiradusius eksponatų pristatymo į parodas ar gražinimo po parodų metu.
** Pristatomų darbų skaičių patartina pasirinkti atsižvelgus į kūrinių žanrą bei pobūdį, tai reiškia, darbo apimtį, sudėtingumą, laiko sąnaudas. Ilgai kuriamas darbas, pavyzdžiui, lovatiesė, medžio skulptūra ir panašiai, gali būti pristatomas ir vienas, o smulkių arba palyginti greitai padaromų dirbinių, pavyzdžiui, margučių, šiaudinių eglutės žaisliukų ir panašiai, galima pristatyti ir daugiau negu penkis vienetus, jeigu tai reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, padeda atskleisti idėją arba autoriaus meistriskumą.*

V. ORGANIZAVIMO TVARKA

10. Rengiami trys konkurso turai – vietinis, regioninis ir nacionalinis.
11. Pirmasis, vietinis (savivaldybių), turas rajonuose ir miestuose vyks iki 2019 m. kovo 15 d.
12. Pirmąjį turą organizuoja savivaldybės kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliota įstaiga (kultūros centras, etninės kultūros centras, mokykla, dailės mokykla ir panašiai) – surengiama paroda arba darbų atranka.
13. Apie vietinio turo organizavimą (data, vieta, atsakingas asmuo ir jo kontaktai) iki 2019 m. vasario 22 d. (imtinai) pranešti antrojo, regioninio turo kuratoriui*.
** Regionų parodas kuriojančios institucijos išvardytos šių nuostatų 16.1.–16.8. punktuose; asmenų, kuriojančių regionines parodas, kontaktai – 27.1.–27.8. punktuose.*
14. Iš rajono arba miesto į regioninį turą galima atrinkti ne daugiau nei šešis autorius. Pageidautina, kad atrinkti kūriniai pristatytų platesnį žanrų spektrą ir abi dalyvių amžiaus grupes. Konkursui pateiktų darbų meninis lygis ir vietai būdingos etninės dailės tradicijos šių nuostatą gali pakoreguoti.
15. Atrinktus kūrinius į regioninio turo parodos vietą savivaldybės pristato ir atsiima savo lėšomis.
16. Antrojo, regioninio, turo parodos vyks nuo 2019 m. kovo 18 d. iki balandžio 17 d.
17. Regioninių turų parodas organizuoja:
 - 17.1 Panevėžio rajone – Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius. Dalyvauja Biržų, Jonavos, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Radviliškio, Pakruojo, Panevėžio, Pasvalio, Ukmergės rajonai, Panevėžio miestas.
 - 17.2 Utenoje – Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius. Dalyvauja Anykščių, Ignalinos, Molėtų, Rokiškio, Švenčionių, Širvintų, Utenos, Zarasų, Vilniaus rajonai, Visagino savivaldybė.
 - 17.3 Telšiuose – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras. Dalyvauja Kelmės, Kretingos, Mažeikių, Naujosios Akmenės, Plungės, Skuodo, Šiaulių, Telšių rajonai, Šiaulių miestas, Rietavo savivaldybė.
 - 17.4 Tauragėje – Tauragės krašto muziejus. Dalyvauja Jurbarko, Klaipėdos, Raseinių, Šilalės, Šilutės, Tauragės rajonai, Klaipėdos miestas, Neringos, Palangos, Pagėgių savivaldybės.
 - 17.5 Alytuje – Alytaus kultūros ir komunikacijos centras. Dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos rajonai, Alytaus miestas, Elektrėnų, Birštono, Druskininkų savivaldybės.
 - 17.6 Marijampolėje – Marijampolės kultūros centras. Dalyvauja Kauno, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonai, Marijampolės, Kazlų Rūdos, Kalvarijos savivaldybės, Punsko (Lenkija) lietuvių bendruomenė.
 - 17.7 Kauno miesto – Kauno tautinės kultūros centras.
 - 17.8 Vilniaus miesto – Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija.
18. Antrojo, regioninio, turo parodų organizatoriai nustato parodos vietą, patikslina parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo parodai ir jų atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja kūrinių, atrinktų į nacionalinį turą, pristatymą į šalies parodą ir jų atsiėmimą.
19. Darbus nacionalinio turo parodai iš regioninių parodų atranka regioninio turo vertinimo komisija – 2 Lietuvos nacionalinio kultūros centro atstovai ir 3 regioninės parodos rengėjo pakviesti nariai.

20. Trečiasis konkurso turas – nacionalinė paroda – rengiama 2019 m. gegužės 7 – 31 d. Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūriame centre (parodos atidarymo, uždarymo laikas bus patikslinti).
21. Nacionalinės parodos organizavimą koordinuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras ir vienas regioninių turų parodos organizatorius arba kita paskirta kultūros įstaiga.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

22. Konkursui pateikti kūriniai vertinami atsižvelgus į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies dailės, etninės kultūros tradicijomis.
23. Vietiniam turui pateiktus kūrinius vertina vietinio turo organizatorių sudaryta liaudies dailės specialistų, muziejininkų, pedagogų ir kitų specialistų komisija.
24. Regioninio turo parodas vertina komisija, į kurią tris atstovus deleguoja regioninės parodos rengėjas, o du liaudies dailės specialistus, iš kurių vienas yra komisijos pirmininkas, skiria Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Komisija išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių darbus, kurių autoriai apdovanojami I, II, III vietų laimėtojų diplomais. I vietų laimėtojai įgyja teisę dalyvauti nacionaliniame ture ir siekti „Sidabro vainikėlio“. Regionų savivaldybių administracija, kultūros bei švietimo, kitos įstaigos arba organizacijos gali savo nuožiūra apdovanoti regioninio turo dalyvius.
25. Nacionalinio turo komisiją sudaro Lietuvos nacionalinis kultūros centras iš savo ir kitų institucijų specialistų. Komisija išrenka po tris geriausius kiekvienos amžiaus grupės kūrinius ar kūrinių kolekcijas. Jų autoriams įteikiami konkurso simboliai sidabro vainikėliai.
- 25.1 Antrųjų ir trečiųjų vietų laimėtojai apdovanojami diplomais.
- 25.2 Komisija, konkurso rėmėjai gali skirti ir kitų specialiųjų prizų.
26. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas.
27. Regioninių ir nacionalinių turų vertinimo komisijos, paskelbusios nugalėtojus, privalo viešai aptarti parodą, pakomentuoti savo sprendimą.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

28. Konkurso organizatorius – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kontaktinis asmuo – LNKC Etninės kultūros skyriaus tautodailės specialistė Darija Čiuželytė, tel.: (8 5) 261 3553, el. p. d.ciuzelyte@lnkc.lt.
29. 2019 m. „Sidabro vainikėlio“ regioninių turų organizatoriai ir koordinatoriai:
- 29.1 Panevėžio rajone – Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius, vyresnioji specialistė Lina Daubarienė; tel.: (8 45) 58 69 53, 8 618 25 636, el. p. lina.daubariene@panrs.lt;
- 29.2 Utenoje – Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius, vyriausioji specialistė Zita Mackevičienė, tel.: (8 389) 64 013, 8 686 62 331, el. p. zita.mackeviciene@utena.lt;
- 29.3 Telšiuose – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras, etnografė Sigita Dacienė, tel.: (8 444) 68 996, 8 676 35 164, el. p. s.dacienne@gmail.com;
- 29.4 Tauragėje – Tauragės krašto muziejus, etnografė Viliutė Ružinskaitė, tel. (8 446) 51 468, 8 650 10823, el. p. etnografija@tauragesmuziejus.lt;
- 29.5 Alytuje – Alytaus kultūros ir komunikacijos centras, etnokultūros specialistas Giedrius Griškevičius, tel. 8 685 03 319, el. p. akkcetnokultura@gmail.com;
- 29.6 Marijampolėje – Marijampolės kultūros centras, vyriausioji specialistė etnokultūrai Ona Birutė Surdokienė, tel.: (8 343) 74 600, 8 656 53 423, el. p. onute.muza@gmail.com;
- 29.7 Kauno mieste – Kauno tautinės kultūros centras, direktorė Vilija Kepežinskienė, tel.: (8 37) 40 71 36, 8 679 36 796, el. p. ykepezinskiene@gmail.com;
- 29.8 Vilniaus mieste – Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija, pirmininkė Ramutė Kraujalienė, tel.: (8 5) 233 9509, 8 699 36 016, el. p. ramute.kraujaliene@gmail.com;
- 29.9 Nacionalinės parodos koordinatorius – Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūrio centro vadovė Audronė Pečiulytė, tel.: (8 347) 51778, el. p. daugiakulturis@gmail.com.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

30. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt.